

KU2MDCMAL102 : ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	MDC	100-199	KU2MDCMAL102	3	45

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3			25	50	75	1.5

Course Description:

വിവിധ മേജർ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് എന്ന നിലയിലാണ് ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം എന്ന കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ആനന്ദത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള കേവലമായ കാഴ്ച എന്നതിനപ്പുറം സിനിമയെ അതിന്റെ വ്യതിരിക്ത സ്വഭാവമുള്ള ഭാഷയിലൂടെ ഉൾക്കൊണ്ട് ആസ്വദിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യുവാനും പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വിഭിന്ന കലാരൂപങ്ങളുടെയും സാങ്കേതികവിദ്യകളുടേയും ചേർച്ചയായ സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയേയും അത് വിനിമയം ചെയ്യുന്ന ആശയ വ്യവസ്ഥയേയും മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കൽ പ്രധാനമാണ്. സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ രൂപപ്പെടലും അതിന്റെ വികാസഘട്ടങ്ങളും ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളും പഠിച്ചു കൊണ്ട് സിനിമകളെ വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണകോണുകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം പഠിതാക്കൾക്ക് നൽകുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് വഴി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സിനിമയുടെ പ്രധാന വികാസഘട്ടങ്ങളെയും മുന്നേറ്റങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	R, U
2	സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളും പദാവലികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
3	ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനതലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
4	സിനിമയെ വിവിധ ജനസ്സുകളായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിശകലനം ചെയ്യാൻ പഠിക്കുന്നു.	A,An
5	വിവിധ വീക്ഷണകോണുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സിനിമയെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം നേടുന്നു.	An E

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1			*	*				*		
CO 2			*			*				
CO 3				*						
CO 4			*	*						
CO 5				*				*	*	*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE- സിനിമ - ഹ്രസ്വചരിത്രം		10
	1	(a) സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ a) പിൻഹോൾ കേമറ മുതൽ സ്പെഷ്യൽ എഫക്റ്റ്സ് വരെ - നിശബ്ദ സിനിമയുടെയും -ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സ്, ജോർജ്ജ് മെലീസ്, D W ഗ്രിഫിത്ത് മുതലായവരുടെ കാൽവെയ്പ്പുകൾ - ശബ്ദ സിനിമ - ഡിജിറ്റൽ സിനിമ- സാമാന്യപരിചയം മതി	
	2	പ്രധാന സിനിമാ മുന്നേറ്റങ്ങൾ -സോവിയറ്റ് മൊണ്ടാഷ് - ജർമ്മൻ എക്സ്പ്രഷനിസം - ഇറ്റാലിയൻ നിയോ റിയലിസം - ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ് സിനിമ - ഹോളിവുഡ് സിനിമ - കൊറിയൻ സിനിമ - ഇറാനിയൻ സിനിമ.- സാമാന്യപരിചയം മതി	
	3	(a) ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ഹ്രസ്വചരിത്രം - രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര-ആലം ആര- ബോളിവുഡ് സിനിമകൾ - റിയലിസ്റ്റ് സിനിമകൾ - സത്യജിത് റായ് - ഡിജിറ്റൽ യുഗം.- സാമാന്യപരിചയം മതി	
	4	മലയാള സിനിമ - നിശബ്ദ സിനിമ - വിഗതകുമാരൻ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - ശബ്ദ സിനിമയുടെയും -ബാലൻ - സമാന്തര സിനിമാപ്രസ്ഥാനം - മധുവർത്തി സിനിമകൾ - മുഖ്യധാരാ സിനിമകൾ - സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ - കളർ - ട്രീ ഡി - ഡിജിറ്റൽ യുഗം.- ന്യൂജൻ സിനിമാകാലം.- സാമാന്യപരിചയം മതി	
2	MODULE TITLE ചലച്ചിത്ര ഭാഷ (ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളായ സാങ്കേതിക പദാവലികളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക ധാരണ പരിതാക്കളിൽ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിന്റെ ഉദ്ദേശം.		10

		മുരളീധരൻ തറയിലിന്റെ അരികു ഫ്രെയിമുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്ന ക്വിയർനെസ്സും താരവ്യക്തിത്വവും എന്ന ഉപശീർഷകഭാഗം ‘.	
	3	ആഖ്യാന പഠനം- -a)നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം (2023) ലിജോ ജോസ് പല്ലിശ്ശേരി(FOR INTERNAL ASSESSMENT) b) മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം (2016) - ദിലീഷ് പോത്തൻ വിശകലന മാതൃക: വി.കെ ജോസഫിന്റെ സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന പേരിലുള്ള ലേഖനം.	

	Teacher Specific Module	5
5	<i>Directions</i> കോഴ്സുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആന്തരിക മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് സഹായകകരമാകുന്ന രീതിയിൽ ഈ മൊഡ്യൂൾ അദ്ധ്യാപകർക്ക് സ്വതന്ത്രമായി നിശ്ചയിക്കാം.ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണം, സിനിമയ്ക്കായുള്ള സ്റ്റോറി ബോർഡ് തയ്യാറാക്കൽ, നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സിനിമകൾക്ക് പഠനം തയ്യാറാക്കൽ, ഫീൽഡ് വിസിറ്റ് തുടങ്ങിയവ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. അതുപോലെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന റീൽസ് ,ഷോട്ട്സ് എന്നിവ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. ക്ലാസിക് സിനിമകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ, കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഷോർട്ട് ഫിലിമുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള ഷോർട്ട് ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.	

പഠിതാക്കൾ കണ്ടിരിക്കേണ്ട സിനിമകൾ

1. The Cabinet of Dr. Caligari (1920)-Robert Weine
2. Battleship Potemkin (1925)-Sergei Eisentein
3. The Great Dictator (1940)-Charles Chaplin
4. Bicycle Thieves (1948)-Vittorio De Sica
5. Rashomon (1950)-Akira Kurosawa
6. The Seventh Seal (1957)-Ingmar Bergman
7. Pather Panchali (1955)-Satyajit Ray
8. Psycho(1960)-Alfred Hitchcock
9. Lawrence of Arabia (1962)-David Lean
10. The Godfather (1972)-Francis Ford Coppola
11. Schondlers List(1994)- Steven Spielberg
12. Run Lola Run (1965) Tom Tykwer

13. Spring, Summer, Fall, Winter.....and Spring (2003)-Kim i-duk
14. ചെമ്മീൻ (1965)- രാമു കാര്യാട്ട്
15. ഓളവും തീരവും(1969)- പി.എൻ മേനോൻ
16. എലിപ്പത്തായം (1982)- അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
17. പിറവി (1989) ഷാജി എൻ കരുൺ
18. ഒരു വടക്കൻ വീരഗാം (1989)- ഹരിഹരൻ
- 19 ട്രാഫിക് - 2011 - രാജേഷ് പിള്ള
20. കാഞ്ചനസീത - 1978 -അരവിന്ദൻ

Suggested Readings:

- 0- ഫിലിം ഡയറക്ഷൻ സാജൻ തെരുവപ്പുഴ
- 1- സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ ഡോ ജോസ് കെ മാനവൽ
- 2- ടെലിവിഷൻ പഠനങ്ങൾ -സി.എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ
- 3- കഥയും തിരക്കഥയും -ഡോ. ആർ വി എം ദിവാകരൻ
- 4- സിനിമയുടെ സാമൂഹിക വെളിപാടുകൾ - എതിരൻ കതിരവൻ
- 5- മലയാള സിനിമ പിന്നിട്ട വഴികൾ - എം.ജയരാജ്
- 6- വാക്ക് ദൃശ്യം രാഷ്ട്രീയം - ഡോ. എസ് ഗോപു
- 7- ഉടയുന്ന താരശരീരങ്ങൾ കരുറ്റുന്ന കറുത്ത ശരീരങ്ങൾ - രാജേഷ് എരുമേലി
- 8- കാമനകളുടെ സാംസ്കാരിക സന്ദർഭങ്ങൾ - പി പ്രേമചന്ദ്രൻ
- 0/-ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും-പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
- 00-സിനിമയുടെ ഭാവനാദേശങ്ങൾ -സി.എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ
- 01-പെൺപാട്ടു താരകൾ -സി.എസ് മീനാക്ഷി
- 02-Film Studies:The Basics,Amy Villarejo
- 03-,Understanding Movies,Louis Giannetti
- 04-Introducing Film Studies,N.M Babu,Reeja Thankachan and Binil Kumar M.R
- 05-Cinema Studies :The Key Concepts
- 06-Film Language:a semiotics of the cinema,Metz,C
- 07-The as nalysis of film : Penley,Bellour
- 08-An Introduction to Film Analysis,Ryan Lenos
- 1/-Film Analysis Guide,White,T.R

Assessment Rubrics: ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിനുള്ള 25മാർക്കിൽ 10 മാർക്ക് നിർബന്ധമായും പരീക്ഷ നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. ബാക്കി 15 മാർക്കിന് കോഴ്സിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിവിധ ഘടകങ്ങളോ കോഴ്സ് പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ നൽകുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളോ മാനദണ്ഡങ്ങളായി പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ് .

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		25
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75