

KU2AECMAL106:ഭാഷാ-സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	AEC	100-199	KU2AECMAL106	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15P	75	1.5

Course Description: വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ കോഴ്സിൽ ആത്മകഥ, സ്മരണ, ജീവചരിത്രം, കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാവിവരണം എന്നീ ഗദ്യസാഹിത്യ രൂപങ്ങളും സിനിമ, നാടകം എന്നീ ദൃശ്യകലകളും ആസ്പദിക്കാനുള്ള അവസരമാണൊരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. വ്യക്തികളുടെ അനുഭവങ്ങളോടൊപ്പം ആഖ്യാനരീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിലൂടെ കഴിയുന്നു. യാത്രാവിവരണത്തിലുണ്ടായ നൂതന രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാഹചര്യം ഒരുക്കുന്നു. കേവലം വിനോദത്തിനുള്ള ഉപാധി എന്നതിലുപരി സിനിമ, നാടകം എന്നീ ദൃശ്യകലകളെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വിശകലനം ചെയ്യാനും ആസ്പദിക്കാനുമുള്ള അവസരമുണ്ടാകുന്നു. ഒപ്പം സർഗ്ഗാത്മക രചന, സർഗ്ഗാത്മക വീഡിയോ നിർമ്മാണം തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രായോഗിക പരിചയത്തിനുള്ള സാധ്യത കൂടി ഈ കോഴ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം എന്നീ സാഹിത്യശാഖകളും അവയുടെ വികാസത്തെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U

2	കൂടുതൽ അനുഭവാവ്യായനങ്ങളിലേക്കും സഞ്ചാരകൃതികളിലേക്കും വായനയെ നയിക്കുന്നു.സ്വന്തം അനുഭവാവ്യായനം നടത്തുന്നു .	U,An,A,C
3	കേവലാസ്വാദനത്തിലുപരിയായി സിനിമ, നാടകം എന്നിവയെ വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നു.	U,An ,E
4	യാത്രാവിവരണത്തിന്റെ പുതിയ രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	A,An ,E
5	പരസ്യവീഡിയോ നിർമ്മാണത്തിലൂടെ അവരുടെ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ദൃശ്യകലയിൽ പ്രായോഗിക പരിചയം നേടുന്നു.	A,C

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1		*	*							
CO 2		*	*					*		
CO 3			*	*						
CO 4			*							
CO 5				*		*				

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE		DESCRIPTION	HOURS
1		MODULE TITLE : ആത്മകഥ / സ്മരണ	12
	1	ആത്മകഥ	
		a)കഴിഞ്ഞകാലം-ആദ്യ മൂന്ന് അദ്ധ്യായങ്ങൾ- കെ.പി.കേശവമേനോൻ (മാതൃഭൂമി ബുക്ക്)	
		PRACTICUM-b)കാലപ്പകർച്ചകൾ-ദേവകി നിലയങ്ങോട് നഷ്ടബോധങ്ങളില്ലാതെ എന്ന ഭാഗം മാത്രം. (മാതൃഭൂമി ബുക്ക്)	
	2	സ്മരണ	
		a) ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ - റോസി തോമസ് (1,2 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഡി. സി. ബുക്ക്	
2		MODULE TITLE : ജീവചരിത്രം / കേട്ടെഴുത്ത് /അഭിമുഖം	12
	1	ആർ ശങ്കർ - എം. കെ. കുമാരൻ (ആദ്യത്തെ അഞ്ച് അദ്ധ്യായങ്ങൾ), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്	
	2	അടിയാറ് ടീച്ചറും മറ്റ് അസാധാരണ ജീവിതങ്ങളും - താഹ മാടായി (തെയ്യമെന്ന ശരീര രാഷ്ട്രീയം എന്ന ഭാഗം മാത്രം)	

3	MODULE TITLE : യാത്രാവിവരണം		12
	1	പാതിരാ സൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ-എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്ട്-(ദൽഹിയിൽ നിന്ന് ഹെൽസിക്കിയിലേക്ക്,ഓട്ടോണേയ്കിൽ,മധ്യഹിന്ദൻലൻഡിൽ എന്നീ അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)	
	2	൧)പെൺയാത്ര - (കർലോട്ടിയിലെ ഗ്രാമവീട് എന്ന വിവരണം മാത്രം) - അനിത തമ്പി, കൈരളി ബുക്സ്	
	3	ഭൂട്ടാൻ ദിനങ്ങൾ -ഒ. കെ. ജോണി (2,3,4 അധ്യായങ്ങൾ) മാതൃഭൂമി ബുക്സ്	

4	MODULE TITLE : സിനിമ / നാടകം		12
	1	സിനിമ	
		PRACTICUM-൧) കേരള കഫെ	
	2	നാടകം	
		൧) കുറവറ്റ പശു - കെടി മുഹമ്മദ് (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	

	Teacher Specific Module	12
5	<i>Directions</i> 1.ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച/ പ്രിയപ്പെട്ട വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. 2.ഒരു ജീവചരിത്രം വായിച്ച് ലഘുജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. 3. ടെക്ടാവൽ ഈറ്റ് എപ്പിസോഡ് 117, സഫാരി ടി.വി ആ യാത്രയിൽ 412,413,414 എപ്പിസോഡുകൾ കാണുക. അതിനു ശേഷം സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിലും യാത്രാവിവരണങ്ങളിലും ഉണ്ടായിരിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന നൂതന രീതികളെ പഴയ കാല യാത്രയും യാത്രാവിവരണങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് ക്ലാസ്സിൽ സംവാദം നടത്തുക. 4. ഏതെങ്കിലും ഒരു ഉല്പന്നത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരസ്യം (വീഡിയോ) തയ്യാറാക്കുക -	

Essential Readings:

1. കഴിഞ്ഞകാലം-കെ.പി.കേശവമേനോൻ (മോഡ്യൂൾ 11)
2. കാലപ്പകർച്ചകൾ - ദേവകി നിലയങ്ങോട് (മോഡ്യൂൾ)
3. ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ - റോസി തോമസ് (മോഡ്യൂൾ 1)
4. ആർ. ശങ്കർ - എം. കെ. കുമാരൻ (മോഡ്യൂൾ2)
5. അടിയാറ് ടീച്ചറും മറ്റ് അസാധാരണ ജീവിതങ്ങളും - താഹ മാടായി (മോഡ്യൂൾ 2)

6. കാലപ്പകർച്ചകൾ-ദേവകി നിലയങ്ങോട് (മോഡ്യൂൾ1)
7. സഞ്ചാര സാഹിത്യം- എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്ട് (മോഡ്യൂൾ 3)
8. ഭൂട്ടാൻ ദിനങ്ങൾ - ഒ. കെ. ജോണി (മോഡ്യൂൾ3)
9. പെൺയാത്ര - എഡിറ്റർ .കെ.വി.സുമംഗല (മോഡ്യൂൾ3)

Suggested Readings:

- 1.ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ -വിജയാലയം ജയകുമാർ
- 2.ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ-നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
- 3 .ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം- കെ.എം ജോർജ്ജ്
- 4.സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - പ്രൊഫ. വി രമേഷ് ചന്ദ്രൻ
- 5.സ്രീ ആത്മകഥ ജീവിതം എഴുത്ത് ചരിത്രം- ഡോ രമാദേവി പി
- 6.യാത്രാവിവരണങ്ങൾ 19ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - ഡോ പോൾ മണലിൽ
7. കഥയും ആത്മകഥയും- ഇ പി രാജഗോപാലൻ
- 8.പെൺയാത്രകൾ - ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ
9. സിനിമയുടെ സാമൂഹിക വെളിപാടുകൾ - എതിരവൻ കതിരവൻ
10. സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം - രവീന്ദ്രൻ
- 11 .കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി വി രാജകൃഷ്ണൻ
- 12 .മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം - ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
- 13 .ഉയരുന്ന യവനിക - സി ജെ തോമസ്

Assessment Rubrics: തിയറിയുടെ ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിനുള്ള 15 മാർക്കിൽ 10 മാർക്ക് നിർബന്ധമായും പരീക്ഷ നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. 5 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിനും നൽകണം. ESE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 15 മാർക്ക് പരീക്ഷ നടത്തിയോ,പ്രൊജക്ട് വർക്കിനോ, വൈവ നടത്തിയോ നൽകണം. സിലബസിൽ പ്രാക്ടിക്കം ആയി അടയാളപ്പെടുത്തിയ പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 10 മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.ഈ പാഠഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി പഠനക്കുറിപ്പുകൾ,അസൈൻമെന്റ് തുടങ്ങിയവ തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കണം .CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനായി നൽകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകം റെക്കോർഡ് ബുക്കിൽത്തന്നെ എഴുതി നൽകേണ്ടതാണ്.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		35T+15P
Continuous Evaluation		15T+10P
a)	Test Paper- 1	10T
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	5T

d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75