

KU2AECMAL105:ആഖ്യാനവും ആവിഷ്കാരവും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	AEC	100-199	KU2AECMAL105	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15 P	75	1.5

Course Description: രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ ഭാഷാ-മാനവിക വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള എ. ഇ.സി കോഴ്സാണ് 'ആഖ്യാനവും ആവിഷ്കാരവും'. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആവിഷ്കാര മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക, അവയുടെ സമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക, ആസ്വാദന ശേഷി കൈവരിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. വ്യത്യസ്ത ആവിഷ്കാരമാതൃകകളുടെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കാനും അവയെ വായിച്ച് ആസ്വദിക്കാനും, ഉതകുന്ന പാഠഭാഗങ്ങളാണ് ഓരോ മൊഡ്യൂളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. അതിന് ഉതകുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്. അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ലേഖനങ്ങളാണ് അധിക വായനയ്ക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അതിൽ നിന്നും ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ പാടില്ല.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാ വിവരണം, നാടക സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ ജനസ്സുകളെ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നു	U,E
2	വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യജനസ്സുകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു	R
3	വിവിധ സാഹിത്യജനസ്സുകളുടെ ഘടന, ആഖ്യാനം ,പ്രമേയം ചരിത്രം എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E,U,An
4	സിനിമാസ്വാദനത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു	U

5	കലാസ്വാദനത്തിലും വായനയിലും അഭിരുചി വളർത്തുകയും അത് തുടർപ്രക്രിയയായി മാറ്റുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C
---	--	-----

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1		*	*							
CO 2	*	*	*					*		
CO 3		*	*					*		
CO 4			*	*						
CO 5			*	*						

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1		MODULE TITLE- സഞ്ചാരസാഹിത്യം	12
	1	a) സഞ്ചാര സാഹിത്യം- സാമാന്യ ധാരണ	
		b) സഞ്ചാര സാഹിത്യ കൃതികളുടെ പ്രസക്തി	
	2	വിശദപഠനം a) ഉൾനാട്ടിലെ ഒരുത്സവം (ബാലിദ്വീപ്)- എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്	
	3	സമകാലിക യാത്ര എഴുത്ത് -	
		വിശദപഠനം a) ഓർമതെരുവുകൾ (സിൽക്ക് റൂട്ട്)- ബൈജു എൻ. നായർ	
		വിശദപഠനം b) മഴ മറന്നു പോയ ചിറാപ്പുഞ്ചി(ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്)- കെ. എ.ബീന	
	4	PRACTICUM- യാത്ര ഒരു കാഴ്ചനഭവം - ടെലിവിഷൻ യാത്രാ പരിപാടികൾ -നവമാധ്യമങ്ങളിലെ യാത്ര അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങൾ	
		PRACTICUM-a) സഞ്ചാരം ടെലിവിഷൻ പരിപാടി	
		PRACTICUM-b) ഭാവൽ പ്ലോഗുകൾ	
		PRACTICUM-c) വ്യത്യസ്ത യാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അവയെ ആസ്പദിച്ച് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു	

2	MODULE TITLE- ആത്മകഥ		12
	1	ആത്മകഥാസാഹിത്യം-കേട്ടെഴുത്ത്- സാമാന്യ ധാരണ	
	2	PRACTICUM- എന്നെ പാണൻ എന്ന് വിളിക്കരുത് (എതിര്) - കുഞ്ഞാമൻ	
	3	വിശദപഠനം പ്രകൃതിക്കു കൊടുക്കുക (പച്ച വിരൽ) - ദയാ ബായി	
	4	വിശദപഠനം എന്റെ പഴയങ്ങാടി,എന്റെ എരിപുരം (ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ)- എൻ.പ്രഭാകരൻ	

3	MODULE TITLE -ജീവചരിത്രസാഹിത്യം		12
	1	ജീവചരിത്രം - സാമാന്യ ധാരണ	
	2	വിശദപഠനം ഒരു വലിയ മുഹൂർത്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം (നാരായണ ഗുരുസ്വാമി)-എം.കെ.സാനു	
	3	വിശദപഠനം ലോകകപ്പ് നേടുന്നു(പെലെ) - പോൾ മണലിൽ	

4	MODULE TITLE -ദൃശ്യകല		12
	1	നാടകം	
		വിശദപഠനം a) സൂത്രധാരൻ - കെ. ടി.മുഹമ്മദ്	
	2	PRACTICUM-സിനിമ	
		a) ദൃശ്യപാഠം - ജെല്ലിക്കെട്ട്	
		വിശദപഠനം b) ഫിംസ , ആൾക്കൂട്ടം, അഭാവം; കാലം ആവേശിക്കുന്ന മലയാള സിനിമ - എം.ആർ മഹേഷ്	
	3	സിനിമാ ആസ്വാദനം	
		a) ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടക/സിനിമ കണ്ട് ആസ്വാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാനുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിദേശിക്കണം	

5	Teacher Specific Module		12
	<i>Directions -</i> വ്യത്യസ്ത ആവിഷ്കാരരീതികൾ മനസ്സിലാക്കാനുതകുന്ന രചനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സംവാദങ്ങൾ, ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ, അവതരണങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുക, യാത്രകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക.അനുഭവങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുക..		

Essential Readings:

1. യാത്രാവിവരണം ചില സവിശേഷ ധർമ്മങ്ങൾ, സഞ്ചാര ചക്രവർത്തിയായ എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്ട് (സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ) - പ്രൊഫ.വി രമേഷ് ചന്ദ്രൻ-(മൊഡ്യൂൾ1)
2. ജീവചരിത്രം; ആത്മകഥ; തൂലികാചിത്രം (മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ) - പ്രൊഫ. എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള(മൊഡ്യൂൾ2,3)
3. സർഗാത്മകസംഘർഷങ്ങൾ എഴുത്തുകാരികളുടെ രചനകളിൽ (സ്ത്രീ സർഗാത്മകത എഴുത്തും എഴുത്തുകാരികളും) - പി ഗീത(മൊഡ്യൂൾ 1,2)
4. നവഭാവകൃതികളുടെ നാട്ടരങ്ങുകൾ (മലയാള നാടകം) - ഡോ സി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ(മൊഡ്യൂൾ4)
5. കമ്പോള അധിനിവേശവും പ്രതിലോമരാഷ്ട്രീയവും (സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും)- വി കെ ജോസഫ്(മൊഡ്യൂൾ4)

Suggested Readings:

- 1.കെ എം ജോർജ് (എഡി.), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 1998
2. എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള (പ്രൊഫ), മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം: 1998
- 3.എ കെ അബ്ദുൾ ഹക്കീം,ആഫ്രിക്കൻ യാത്രകളുടെ സാംസ്കാരികദൂരങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം: 2022
- 4.എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, ബാലിദ്വീപ്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
- 5.ബൈജു എൻ.നായർ , സിൽക്ക് റൂട്ട്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2020
6. കെ. എ.ബീന, ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം :2015
- 7.വി. ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്, കണ്ണീരും കിനാവും, വി. ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2023
- 8.കുഞ്ഞാമൻ,എതിർ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2023
- 9.ദയാ ബായി,പച്ച വിരൽ ,ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2017
- 10.എം.കെ.സാന,നാരായണ ഗുരുസ്വാമി , എച്ച് ആൻഡ് സി ബുക്സ്
- 11.എൻ.പ്രഭാകരൻ, ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്:2021
- 12.കെ ജെ തങ്കച്ചൻ (എഡി.), യാത്രികം ചരിത്രവും ദർശനവും സന്നാഹവും സഞ്ചാരവും, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം: 2016
- 13.പി എസ് ജ്യോതി ലക്ഷ്മി (ഡോ.) (എഡി.), സ്ത്രീ സർഗാത്മകത എഴുത്തും എഴുത്തുകാരികളും,ബുക് മീഡിയ കോട്ടയം: 2013
- 14.ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കല്ലിൽ(ഡോ.), കെ ടി മുഹമ്മദ് മാനവികതയുടെ അരങ്ങുകൾ, രചന ബുക്സ് ,കൊല്ലം : 2010
- 15.എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ (ഡോ.) (എഡി.), മലയാള നാടകം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം: 2019

- 16.വി കെ ജോസഫ്,സിനിമയും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് തിരുവനന്തപുരം: 1997
- 17.മുരളീധരൻ തറയിൽ,അരികു ഫ്രെയ്ഡുകൾ സിനിമ, തൃഷ്ണ, ലൈംഗികത , ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക് കോഴിക്കോട്: 2022
- 18.എതിരൻ കുതിരവൻ, മലയാള സിനിമ ആശയവും ആഖ്യാനവും, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം: 2022
19. പോൾ മണലിൽ,പെലെ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം:2010

Assessment Rubrics: തിയറിയുടെ ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിനുള്ള 15 മാർക്കിൽ 10 മാർക്ക് നിർബന്ധമായും പരീക്ഷ നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. 5 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിനും നൽകണം. ESE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 15 മാർക്ക് പരീക്ഷ നടത്തിയോ,പ്രൊജക്ട് വർക്കിനോ, വൈവ നടത്തിയോ നൽകണം. സിലബസിൽ പ്രാക്ടിക്കം ആയി അടയാളപ്പെടുത്തിയ പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 10 മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.ഈ പാഠഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി പഠനക്കുറിപ്പുകൾ,അസൈൻമെന്റ് തുടങ്ങിയവ തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കണം .CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനായി നൽകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകം റെക്കോർഡ് ബുക്കിൽത്തന്നെ എഴുതി നൽകേണ്ടതാണ്.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		35T+15P
Continuous Evaluation		15T+10P
a)	Test Paper- 1	10T
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	5T
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75