

KU2AECMAL104: ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	AEC	100-199	KU2AECMAL104	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15P	75	1.5

Course Description: കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകമായ നമ്മുടെ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണയുണ്ടാക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളിലുള്ള കലാപരമായ നൈപുണികൾ കണ്ടെത്താനും അത് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും അവസരം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സുകൊണ്ട് പ്രധാനമായി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ മേജർ ആയി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഈ കോഴ്സ്

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണയുണ്ടാക്കുക	U,R
2	തൂളൽ, കഥകളി, നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയ ദൃശ്യകലകളും അവയുടെ രംഗപാഠം, സാഹിത്യം, ഭാഷാ സാംസ്കാരിക വിനിമയം എന്നിവ തിരിച്ചറിയുക	R, U, A
3	രംഗകലകളുടെ വിവിധ തരം ആസ്വാദനതലങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.	U, A,C
4	വിവിധ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ, വൈവിധ്യം എന്നിവ തിരിച്ചറിയുക	U, An, E, C
5	കേരളസംസ്കാര രൂപീകരണത്തിന് ദൃശ്യകലകൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ തിരിച്ചറിയുക	An, E, C

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1			*	*						
CO 2		*	*	*				*		
CO 3			*	*				*		
CO 4					*			*		
CO 5	*			*						

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE നാടോടി ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം		12
	1	കേരളത്തിന്റെ നാടോടി ദൃശ്യകലാ പാരമ്പര്യം- സാമാന്യധാരണ	
	2	PRACTICUM-തെയ്യം, പടയണി, കാക്കാരശ്ശിരിനാടകം	
	3	ലേഖനം 1 ദൃശ്യകലകൾ : ഡോ. കവടിയാർ രാമചന്ദ്രൻ കേരളംസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ (എഡി.) പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ (പേജ് 912-920) (ചവിട്ടുനാടകം മുതൽ പൊറാട്ടുനാടകം വരെ)	

2	MODULE TITLE ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകളും തുള്ളലും		12
	1	PRACTICUM-കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ദൃശ്യകലാ പാരമ്പര്യം- കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി- സാമാന്യധാരണ	
	2	PRACTICUM-തുള്ളൽ എന്ന ജനകീയ കലാരൂപം ഭാഷ, അവതരണം, സാമൂഹിക വിമർശനം- സാമാന്യധാരണ	
	3	വിശദപഠനം 1: നളചരിതം ആട്ടക്കഥ (ഒന്നാം ദിവസം) “കണ്ടാലത്രയും കൗതുകമുണ്ടതിനെ..... അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കുന്നു മുതിർന്നിടുമോ?”	
	4	വിശദപഠനം - 2 സ്യമന്തകം ഓട്ടൻ തുള്ളൽ “നേത്രജലങ്ങളടക്കി കഥമവി സത്രാജിത്തു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി മംഗല ഗുണനാം ഭഗവാനെക്കൊ-ണ്ടിങ്ങനെ ചിലരു ദുഷിച്ചിടുന്നു” (120 വരികൾ)	

3	MODULE TITLE ആധുനിക ദൃശ്യകല-1		12
	1	നാടകം: ചരിത്രം, പാരമ്പര്യം, സാംസ്കാരിക വിനിമയം, സമകാലിക ജീവിതവിമർശനം- സാമാന്യധാരണ വിശദപഠനം 1: ‘സഞ്ചർമതി ദൂരെയൊണ്’ (നാടകം) ജി ശങ്കരപ്പിള്ള, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.	
	2	സിനിമ: ചരിത്രം, വ്യവഹാരം, ആസ്വാദനം, സംസ്കാര നിർമ്മിതി, ജനപ്രിയകല- സാമാന്യധാരണ	

	3	വിശദപഠനം PRACTICUM-2 : 'തൊണ്ടിമുതലും ദുഷ്കാക്ഷിയും' സംവിധാനം: ദിലീഷ് പോത്തൻ (സിനിമയുടെ ദൃശ്യപാഠം)	
	4	'ഉടയുന്ന താരശരീരങ്ങൾ കരുണ കരുണശരീരങ്ങൾ' (ഈ പഠനം മാത്രം) 'ഉടയുന്ന താരശരീരങ്ങൾ കരുണ കരുണശരീരങ്ങൾ' രാജേഷ് കെ എരുമേലി പാപ്പാത്തി ബുക്സ് തിരുവനന്തപുരം (പേജ് 22-29)	

	MODULE TITLE ആധുനിക ദൃശ്യകല-2		12
4	1	ഡോക്യുമെന്ററിഫിലിം-സാമാന്യധാരണ	
		കണ്ണുണ്ണിമാഷ്-സംവിധാനം:അൻവർ എ (പൈതൃകം സീരീസ് ദൂരദർശൻ)	
	2	പ്രസ്താവന- സാമാന്യധാരണ	
		NIGHT CALL- സോനു ടി വി	
	Teacher Specific Module അവതരണം, പ്രദർശനം, സംവാദം		12
5	<i>Directions:</i> വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ നാടകങ്ങൾ, ഷോർട്ട് ഫിലിം, ഡോക്യുമെന്ററി എന്നിവ അവതരിപ്പിക്കുകയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. ഇവ ആസ്വദിക്കുകയും ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ എന്നിവ വഴി ഇത്തരം ദൃശ്യകലകളുടെ പ്രമേയം, അവതരണം, ഭാഷ, സാംസ്കാരികമൂല്യങ്ങൾ എന്നിവ വിശദമായ നിരീക്ഷണത്തിന് വിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഓൺലൈൻ നിരൂപണം, തത്സമയ സംവാദങ്ങൾ എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു. കോളേജ് തലത്തിലും സർവകലാശാലാ തലത്തിലും നാടകം, ഷോർട്ട് ഫിലിം, ഡോക്യുമെന്ററി എന്നിവയിൽ മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. മികച്ചവ യൂട്യൂബ്, ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിൽ അപ് ലോഡ് ചെയ്യുന്നു.		

Essential Readings:

1. നമ്പ്യാർ, എ കെ (1989) കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ, കോട്ടയം: എൻ ബി എസ്(മൊഡ്യൂൾ1)
2. ഫോക്-ലോർ നിഘണ്ടു എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്(മൊഡ്യൂൾ1)
3. ശ്രീകുമാർ, ആർ (2015) കൂട്ടിയാട്ടം,തിരുവനന്തപുരം:കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. , (മൊഡ്യൂൾ2)

4. അമ്പലപ്പുഴ രാമവർമ (2009) കഥകളി നിരൂപണം,
കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. (മൊഡ്യൂൾ2)
- 5 സുനിൽ പി ഇളയിടം (എഡി.) (2020) കേരളീയ രംഗകല: ചരിത്രം, വിചാരം,
വിമർശനം, കണ്ണൂർ: കൈരളി ബുക്സ്, (മൊഡ്യൂൾ2)
6. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, മാങ്കൊമ്പ്, സി കെ ശിവരാമൻ പിള്ള (2007)
കഥകളിസ്വരൂപം (മൊഡ്യൂൾ2)
- 7 .കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്മനം(1984)
നളചരിതസന്ദേശം, കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ
സംഘം(മൊഡ്യൂൾ2)
- 8 കെ എൻ ഗണേഷ് (2019) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും കോട്ടയം:
എൻബിഎസ്, (മൊഡ്യൂൾ2)
- 9 ജി ശങ്കരപ്പിള്ള (1980) മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ: കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി, (മൊഡ്യൂൾ3)
- 10 വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള (2005) മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം തൃശ്ശൂർ: കേരള
സാഹിത്യ അക്കാദമി, (മൊഡ്യൂൾ3)
- 11 സി ജെ തോമസ് (2018) ഉയരുന്ന യവനികതിരുവനന്തപുരം: മാളുബെൻ
പബ്ലിക്കേഷൻസ്, (മൊഡ്യൂൾ3)
- 12 എൻ എൻപിള്ള (1970) നാടകദർപ്പണം കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്, (മൊഡ്യൂൾ3)
- 13 ജോസ് കെ മാനുവൽ കഥയും തിരക്കഥയും കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്, (മൊഡ്യൂൾ3)
- 14 സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ മലയാള സിനിമ പഠനങ്ങൾ കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്,
(മൊഡ്യൂൾ3,4)
- 15 ടി ജിതേഷ് സിനിമയുടെ വ്യാകരണം കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്, (മൊഡ്യൂൾ3,4)
- 16 ജോസ് കെ മാനുവൽ സിനിമയിലെ ശരീരഭാഷ (2005) കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്,
(മൊഡ്യൂൾ3)

Suggested Readings:

- 1 കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്മനം കൃഷ്ണകൈമൾ
2. തുള്ളൽ ദൃശ്യവേദിയിൽ - അയ്മനം കൃഷ്ണകൈമൾ
3. കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ- ഡോ. എ.കെ. നമ്പ്യാർ
4. നാടകദർശനം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
5. ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ തോമസ്
6. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്
7. സിനിമയുടെ ഭാവനാ ദേശങ്ങൾ - സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ
8. ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാള സിനിമയും - കെ.പി. ജയകുമാർ
9. റിവേഴ്സ് ക്ലാപ്പ് - അൻവർ അബ്ദുള്ള

Assessment Rubrics: തിയറിയുടെ ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിനുള്ള 15 മാർക്കിൽ 10 മാർക്ക് നിർബന്ധമായും പരീക്ഷ നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. 5 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിനും നൽകണം.

ESE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 15 മാർക്ക് പരീക്ഷ നടത്തിയോ,പ്രൊജക്ട് വർക്കിനോ, വൈവ നടത്തിയോ നൽകണം. സിലബസിൽ പ്രാക്ടിക്കം ആയി അടയാളപ്പെടുത്തിയ പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനുള്ള 10 മാർക്ക് നൽകേണ്ടത്.ഈ പാഠഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി പഠനക്കുറിപ്പുകൾ,അസ്സൈൻമെന്റ് തുടങ്ങിയവ തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കണം .CE പ്രാക്ടിക്കത്തിനായി നൽകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകം റെക്കോർഡ് ബുക്കിൽത്തന്നെ എഴുതി നൽകേണ്ടതാണ്.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		35T+15P
Continuous Evaluation		15T+10P
a)	Test Paper- 1	10T
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	5T
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75