

KU1AECMAL101 രചനയും സാഹിത്യപഠനവും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	AEC	100-199	KU1AECMAL101	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15 P	75	1.5

Course Description: ശാസ്ത്രം ഐച്ഛികവിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും ഭാഷാ വിനിമയശേഷി വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ വീക്ഷണം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യസ്വാദനത്തിലൂടെയും ഇതരവൈജ്ഞാനിക ചർച്ചകളിലൂടെയും പഠിതാവിൽ മാനവികതാബോധം വിപുലപ്പെടുത്തുന്നതിന് സഹായകമാകുന്ന തരത്തിൽ കഥ, കവിത, ഉപന്യാസം, ലേഖനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പാഠഭാഗങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ആസ്വാദനത്തോടൊപ്പം ആശയങ്ങൾ കൃത്യമായും വ്യക്തമായും ആവിഷ്കരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനായി ഭാഷാവിനിമയശേഷി വളർത്തുന്ന ഉപന്യാസരചന, ആശയസംഗ്രഹണം, ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതാണ്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ഭാഷാവിനിമയത്തിന്റെയും സാഹിത്യസ്വാദനത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കേണ്ടതാണ്. അതിൽ ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പഠനപ്രക്രിയയാണ് പിന്തുടരേണ്ടത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കഥ, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യജനസ്സുകൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നു	R,U
2	സർഗ്ഗാത്മകരചനകളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	U,An
3	സാഹിത്യത്തിലും ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളിലും ഇടപെടാനുള്ള ഭാഷാശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	U,A,An,C
4	സർഗ്ഗരചനകളിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള താല്പര്യം വളർത്തുന്നു	C

5	സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ വളർത്തുന്നു	U,An
---	--	------

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1		*								
CO 2		*	*							
CO 3			*		*					
CO 4			*							
CO 5	*		*					*		

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE- ചെറുകഥ		12
	1	1 ആദ്യകാല ചെറുകഥ	
		a) ആദ്യകാല ചെറുകഥകളിൽ കഥ പറയുന്ന രീതി, പ്രമേയപരിചരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ	
		b) ദ്വാരക - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ	
	2	നവോത്ഥാനകാലകഥ	
		a) മാറാലകൾ - ലളിതാംബിക അന്തർജനം	
	3	ആധുനിക ചെറുകഥ	
		a) കർക്കിടകം - എം. ടി, വാസുദേവൻ നായർ	
	4	സമകാലകഥ	
		a) സമകാലകഥയുടെ രാഷ്ട്രീയം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം	
		b) ബാബേൽ - കെ. വി. പ്രവീൺ	

2	MODULE TITLE- കവിത		12
	1	കവിത്രയങ്ങൾ, കാല്പനികകവിത, ആധുനികകവിത, സമകാലകവിത ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	

	2	ഒരു തീയ്യക്കുട്ടിയുടെ വിചാരം - കുമാരനാശാൻ	
	3	മലതൂരക്കൽ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	
	4	കൗസല്യ - വിജയലക്ഷ്മി	
	5	ആശ്വാസം - കല്പറ്റ നാരായണൻ	

	MODULE TITLE- ലേഖനം		12
3	1	സാമൂഹ്യബോധം, സാംസ്കാരികചിന്ത, സാഹിത്യാസ്വാദനം, ഭാഷാശേഷി തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ	
	2	ഇറ്റിറ്റിപ്പുള്ളി - എൻ.പ്രഭാകരൻ	
	3	കയറ്റം വീണ്ടും കയറ്റം - രാജൻ കാക്കനാടൻ	
	4	പുരി ജഗന്നാഥന്റെ ദാസി - അരുൺ എഴുത്തച്ഛൻ	
	5	കഥയുടെ കുരുക്ക് - ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ	

	MODULE TITLE- ആശയവിനിമയം		12
4	1	ഉപന്യാസരചന	
		a) ഉപന്യാസരചനയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണവരുത്താനായി പഠനപ്രവർത്തനം നൽകണം.	
	2	ആശയവിപുലനം	
		a) ആശയഗ്രഹണം നടത്തി വിപുലീകരിക്കാൻ പരിശീലനം നൽകണം	
		b) പരാവർത്തനം ചെയ്യൽ	
	3	ആശയസംഗ്രഹം	
		a) ലേഖനങ്ങൾ നൽകി ആശയം സംഗ്രഹിക്കാൻ പരിശീലനം നൽകണം	

	Teacher Specific Module		12
5	<i>Directions</i> സിലബസിലുള്ള രചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി താരതമ്യ പഠനം, സംവാദങ്ങൾ, ലേഖനം തയ്യാറാക്കൽ, സർഗ്ഗാത്മകരചന തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാം. കഥ, കവിത തുടങ്ങിയവ വായിച്ച് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കാം. ഒരു രൂപത്തിലുള്ള സാഹിത്യത്തെ മറ്റൊരു രൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റാം-		

Essential Readings:

- 1.കഥയുടെ കഥ - കെ എസ് രവികുമാർ (മോഡ്യൂൾ 1)
- 2.കവിതയുടെ കാതൽ - എൻ. പ്രഭാകരൻ