

KU1AECMAL102: ഭാഷാ-സാഹിത്യപരിചയം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	AEC	100-199	KU1AECMAL102	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15P	75	1.5

Course Description: ഭാഷാ-മാനവികവിഷയം പഠിതാക്കളിൽ സാംസ്കാരികവീക്ഷണം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും സാഹിത്യഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും ഭാഷാ വിനിമയശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹികബോധം വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യസാദനത്തിലൂടെയും ഇതരവൈജ്ഞാനികചർച്ചകളിലൂടെയും മാനവികതാബോധം, പൗരബോധം, പാരിസ്ഥിതിബോധം തുടങ്ങിയവ വളർത്താനുതകുന്ന വിധത്തിലുള്ള കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവയാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഭാഷാവിനിമയശേഷി, ആശയപ്രകാശനം, വായനാശീലം, സർഗാത്മകരചനയിലുള്ള താല്പര്യം എന്നിവ വളർത്തുന്ന രീതിയിലുള്ള രചനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതാണ്. അനുബന്ധവായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിച്ചവ നിർബന്ധമായും പഠിതാവ് പരിചയപ്പെടേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ അവയിൽ നിന്ന് പൊതുപരീക്ഷയ്ക്ക് ചോദ്യംചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

Course Pre requisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കഥ,കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യജനസ്പന്ദങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നു	R,U
2	സർഗ്ഗാത്മകരചനകളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	U, An
3	ആശയവിനിമയശേഷി,ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി ഇവ ആർജ്ജിക്കുന്നു	U,A ,E
4	സർഗ്ഗാത്മകരചനകളിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള താത്പര്യം വളർത്തുന്നു	U, C
5	സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികവീക്ഷണം രൂപപ്പെടുന്നു	R,U,An

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1		*	*							
CO 2			*							
CO 3					*					
CO 4			*							
CO 5	*		*					*	*	*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1		MODULE TITLE ചെറുകഥ മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ വരുത്താനുതകുന്ന വിധത്തിലാണ് ആദ്യകാല ചെറുകഥ , നവോത്ഥാനകാലകഥ,ആധുനിക ചെറുകഥ, സമകാലകഥ എന്ന് ക്രമപ്പെടുത്തി ഓരോ കഥ വിശദപഠനത്തിനായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.	12
	1	1-ആദ്യകാല ചെറുകഥ	
		റ)എന്റെ കോഴിക്കോടു യാത്ര(മൂർക്കോത്ത് കുമാരന്റെ കഥകൾ)- മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ	
	2	നവോത്ഥാനകാലകഥ	
		റ) തലക്കെട്ടു മാഹാത്മ്യം (എസ്.കെ.പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ കഥകൾ)-എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ട്	
	3	ആധുനികചെറുകഥ	
		റ)നീട്ടിവെച്ച മധുവീധു (മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികൾ) -മാധവിക്കുട്ടി	
	4	സമകാലകഥ	
		റ) ഉമ്മ നട്ട മരങ്ങൾ (ഈസയും കെ പി ഉമ്മറും) - ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തൂംകടവ്	

2		MODULE TITLE കവിത മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണവരുത്താനായി ഖണ്ഡകാവ്യം,കാല്പനികകവിത,ആധുനികകവിത,ആധുനികാനന്തരകവിത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തണം.സമൂഹത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ കവിതകളാണ് വിശദപഠനത്തിനായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് .	12
	1	ഖണ്ഡകാവ്യം,കാല്പനികകവിത,ആധുനികകവിത,ആധുനികാനന്തരകവിത ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
	2	പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ (കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ) - കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ള	
	3	മരങ്ങൾ (തൂലാവർഷപ്പച്ച) - സുഗതകുമാരി	
	4	പ്രകൃതിപാഠങ്ങൾ(വയൽക്കര ഇപ്പോഴില്ലാത്ത) - ടി പി രാജീവൻ	
	5	പെൺക്രിയയുടെ പ്രസാധനം (മുദിത മലയാള ദളിത്പെൺ കവിതകൾ) - വിജില ചിറപ്പാട്	

	MODULE TITLE ലേഖനം		
	ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി , സാംസ്കാരികചിന്ത, സമകാലികസാഹചര്യങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയിൽ ധാരണ വളർത്തുന്ന ലേഖനങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.		12
3	1	ഒന്നാമദ്ധ്യായം -മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	
	2	a) പൊള്ളുന്ന ഭൂമിക്കായി (മണ്ണിന്റെ ലാവണ്യം പ്രതിരോധം) -ഡോ. സി ആർ രാജഗോപാലൻ	
		b) നാടിന്റെ തുണയും വിട്ടു (മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ) - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ	
	3	മാരകമൗനം(മനുഷ്യനുമായുള്ള ഉടമ്പടികൾ) - എസ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	

4	MODULE TITLE ആശയവിനിമയം,രചന		12
	1	ഉപന്യാസരചന	
	2	a) ഉപന്യാസരചനയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണവരുത്താനായി സമകാലിക സാംസ്കാരികമേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള രചനാപ്രവർത്തനം നൽകണം.	
		കുറിപ്പ് - തയ്യാറാക്കൽ	
		a) ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്	
		b) വാർത്താക്കുറിപ്പ്	
	3	പദ-വാക്യപരിചയം	
		a) നിത്യവ്യവഹാരത്തിലെ പദശുദ്ധി,വാക്യശുദ്ധി തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ച് ധാരണ വളർത്തണം.	

	Teacher Specific Module	12
5	<i>Directions-</i> സിലബസിലുള്ള രചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി താരതമ്യ പഠനം, സംവാദങ്ങൾ, ലേഖനം തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാം. കഥ, കവിത തുടങ്ങിയവ വായിച്ച് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കിക്കാം. ക്രിയാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താനുള്ള അവസരമൊരുക്കാം സമകാലികസംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം. സമകാലിക കഥ,കവിത തുടങ്ങിയവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പുസ്തകപരിചയം നടത്തിക്കാം. കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കുന്ന മറ്റു പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്താം -	

Essential Readings:

1. ചെറുകഥ: നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അനുഭവരേഖ (ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടങ്കൽ) - കെ എസ് രവീകുമാർ (മോഡ്യൂൾ 1)
2. ദളിത് പെൺ കവിതകൾ ആമുഖവും ആഖ്യാനവും (മുദ്രിത) -ഡോ. എം ബി മനോജ്(മോഡ്യൂൾ-2)
3. മലയാളകവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - ആമുഖം-എം ആർ രാഘവവാരിയർ(മോഡ്യൂൾ 2)
- 4.പുനരുക്തി ദോഷം (നല്ല ഭാഷ) - പ്രൊഫ.പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(മോഡ്യൂൾ 4)
- 5.ഉപന്യാസവും ഖണ്ഡികയും (ശുദ്ധമലയാളം) - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(മോഡ്യൂൾ 4)
- 6.ശൈലീചിന്ത (തെളിമലയാളം)-എം എൻ കാരശ്ശേരി (മോഡ്യൂൾ 4)