

KU1AECMAL103: സാഹിത്യവും രചനയും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	AEC	100-199	KU1AECMAL103	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	2		15T+10P	35T+15P	75	1.5

Course Description: വാണിജ്യശാസ്ത്രം മേജർ വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാഹിത്യഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും ഭാഷാവിനിമയശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും വേണ്ടി രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള കോഴ്സാണ് സാഹിത്യവും രചനയും.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കഥ, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യഗണങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുന്നു	U, An
2	സർഗാത്മകരചനകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	An, E
3	സർഗാത്മക രചനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു	A, C
4	ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി, രചനാശേഷി ഇവ നേടുന്നു	R, A, C
5	അഭിലഷണീയമായ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നു	An, E

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1		*	*							
CO 2			*							
CO 3			*							

CO 4	*		*		*					
CO 5	*							*		*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE: കവിതകൾ		12
	1	കവിതയിലെ കാല്പനികതയും റിയലിസവും- സാമാന്യധാരണ a) അങ്ങേ വീട്ടിലേക്ക് - ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ	
	2	a) മഴവില്ലും ചുരൽവടിയും - എൻ വി കൃഷ്ണ വാരിയർ	
	3	കവിതയിലെ ആധുനിക പ്രവണതകൾ a) താറും കുറ്റിച്ചുലും - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	
	4	പുതുകവിത - സാമാന്യ അവലോകനം a) വീട് - സാവിത്രി രാജീവൻ b) പ്രസാധകന്റെ സർവ്വേ - ബിനു കൃഷ്ണൻ	
2	MODULE TITLE: കഥകൾ		12
	1	തേന്മാവ് - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	
	2	വീട് - ഉറൂബ്	
	3	ഡൽഹി 1981 - എം മുകുന്ദൻ	
	4	ഇവിടെ ഒരു ടെക്കി - ചന്ദ്രമതി	
3	MODULE TITLE: ലേഖനങ്ങൾ		12
	1	ഭാഷ,സംസ്കാരം,വിദ്യാഭ്യാസം - എം എൻ വിജയൻ	
	2	a) കുളിച്ചല്ലേന്ന് പറഞ്ഞാലെന്നോ -എം എൻ കാരശ്ശേരി b) വാക്യഭാഷങ്ങൾ - പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ c) പുനരുക്തി ഭാഷം - പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	
	3	ചായ കുടിക്കുന്നതിലെ ഐ.ടി വിപ്ലവം - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്	

MODULE TITLE: ആശയവിനിമയവും രചനയും		12
4	1	പദശുദ്ധി - വാക്യശുദ്ധി
		a) വാക്യഘടന - പദബന്ധം - ആശയസംഗ്രഹം -പരാവർത്തനം - വിവർത്തനം
	2	ഉപന്യാസ രചനാ പരിശീലനം
		a) റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ
		b) പരസ്യവാക്യ രചന - ലക്ഷ്യവാക്യ രചന (Motto)
	3	കത്തുകൾ - ഔദ്യോഗികം, വാണിജ്യപരം
		a) അപേക്ഷകൾ , സർവ്വേ ഫോറങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ

Teacher Specific Module		12
5	<i>Directions : 1. പരിചയപ്പെട്ട കഥകൾ,കവിതകൾ എന്നിവയുടെ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ .</i> <i>2.കോഴ്സിൽ നിർദ്ദേശിച്ച സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ മറ്റൊരു ആവിഷ്കാര രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കൽ (നാടകം ,നൃത്തശില്പം ,സംഗീതശില്പം ,കഥാപ്രസംഗം ,ചിത്രം , പ്രസംഗം).</i> <i>3.കോഴ്സിൽ പരിചയപ്പെട്ട രചനകളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തി ഉപന്യാസങ്ങൾ രചിക്കൽ.</i> <i>4. കോഴ്സിലൂടെ പരിചയപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരുടെ ഇതര രചനകൾ വായിച്ച് വായനക്കുറിപ്പ്, ബുക്ക് റിവ്യൂ എന്നിവ തയ്യാറാക്കൽ.</i>	

Essential Readings:

1. മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും , ആമുഖം - എം ആർ രാഘവ വാര്യർ (മൊഡ്യൂൾ 1)
2. പൂരിപ്പിക്കാത്ത സമസ്യകൾ - ചെറുകഥ - വാക്കും വഴിയും - കെ എസ് രവികുമാർ (മൊഡ്യൂൾ 2)
3. ഉപന്യാസത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഉപന്യാസം - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ (മൊഡ്യൂൾ 3)
4. നല്ലഭാഷ - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ -ഡി സി ബുക്സ് 2014(മൊഡ്യൂൾ 3)
5. ശൈലീചിന്ത(തെളിമലയാളം) -എം എൻ കാരശ്ശേരി (മൊഡ്യൂൾ 4)

Suggested Readings:

- 0- ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - കെ എസ് രവികുമാർ - കറന്റ് ബുക്സ് 1999.
- 1- കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ പി അപ്പൻ - ഡിസി ബുക്സ് 1999.
- 2- പുതിയ കഥ, പുതിയ വായന - എഡിറ്റർ -ഡോക്ടർ ഷീബ ദിവാകരൻ - ആത്മ ബുക്സ് 2021
- 3- മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം 2012.
- 4- ഉത്തരാധുനിക കവിതാപഠനങ്ങൾ - എം പി പോൾ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2010.
- 5- എം എൻ വിജയൻ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ
- 6- തെരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2009.
- 7- നല്ലഭാഷ - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ - ഡി സി ബുക്സ് 2014.